

GEGEN

A solid pink horizontal bar.

KRIEG

A large red diamond shape, rotated 45 degrees, positioned behind the text. It overlaps the pink bar above and the dark blue bar below. The text 'KRIEG' and 'UND' is partially obscured by a dense black scribble that overlaps the diamond.

UND

TERROR

8.5. 18:00 Schaubühne Lindenfels

LISTOK (Leipziger Initiative für Solidarität und offene Kultur) präsentiert Musik und Texte, die sich gegen das Kriegerische stellen, jedweden Totalitarismus und menschenfeindliche Handlungen ablehnen. Der Abend ist ein kraftvolles Plädoyer für friedliche Interaktionen zu jeder Zeit.

Igor Loboda: „Requiem – Dedication to Freedom“ (2014) für Solovioline; Pablo Casals: „El Cant dels Ocells“ für Cello und Streicher; Karl Amadeus Hartmann: „Concerto funebre“ (1939) für Violine und Streicher; Text: Jonas Mekas: „Ich hatte keinen Ort. Tagebücher 1944–55“ (Spector Books)

Akteur:innen des Abends:

Musik: Ronja Sophie Putz (Violine), Kajana Pačko (Cello), LISTOK chamber players; **Lesung:** Charlotte Puder; **Moderation:** Heike Geißler;

Organisation: Marina Druzhinina, Olga Vostretsova (Bükü – Büro für kulturelle Übersetzungen e.V.)

Alle Akteur:innen und Organisator:innen des Abends verzichten auf ihr Honorar.

Eintritt gegen Spende.

Die gespendeten Gelder kommen Kyiv Biennial zugute. Die Vereinigung unterstützt mit einem Notprogramm Kulturschaffende in der Ukraine, die aktuell dringend der Hilfe bedürfen.

Kartenreservierung möglich: info@buekue.eu